



福井ゆかりの作家が 10代のころに読んだ本



期間: 2018年9月14日(金)～12月19日(水)

福井ゆかりの作家が多感な10代のころに大きな影響を受けた本を紹介します。

三好達治

| 項番 | 作家名 | 資料名 | 発行年 | 発行者 |
|----|-------|----------|-------|-----|
| 1 | 国木田独歩 | 『牛肉と馬鈴薯』 | 1914年 | 新潮社 |

中野重治

| 項番 | 作家名 | 資料名 | 発行年 | 発行者 |
|----|-------|---------------------|-------|---------|
| 2 | 徳富健次郎 | 『蘆花全集 第8巻』 「宿生木」 | 1929年 | 蘆花全集刊行会 |

水上勉

| 項番 | 作家名 | 資料名 | 発行年 | 発行者 |
|----|-------|-----------|-------|-------|
| 3 | 谷崎潤一郎 | 『刺青』（復刻版） | 1968年 | 近代文学館 |

津村節子

| 項番 | 作家名 | 資料名 | 発行年 | 発行者 |
|----|------|----------------|-------|-------|
| 4 | 室生犀星 | 『性に眼覚める頃』（復刻版） | 1971年 | 近代文学館 |

荒川洋治

| 項番 | 作家名 | 資料名 | 発行年 | 発行者 |
|----|-----|-------------|-------|------|
| 5 | 高見順 | 『高見順日記 第1巻』 | 1965年 | 勁草書房 |

俵万智

| 項番 | 作家名 | 資料名 | 発行年 | 発行者 |
|----|-------------------------|-------------|-------|-----|
| 6 | はまだひろすけ／ぶん いわさきちひろ／え | 『りゅうのめのなみだ』 | 1965年 | 偕成社 |