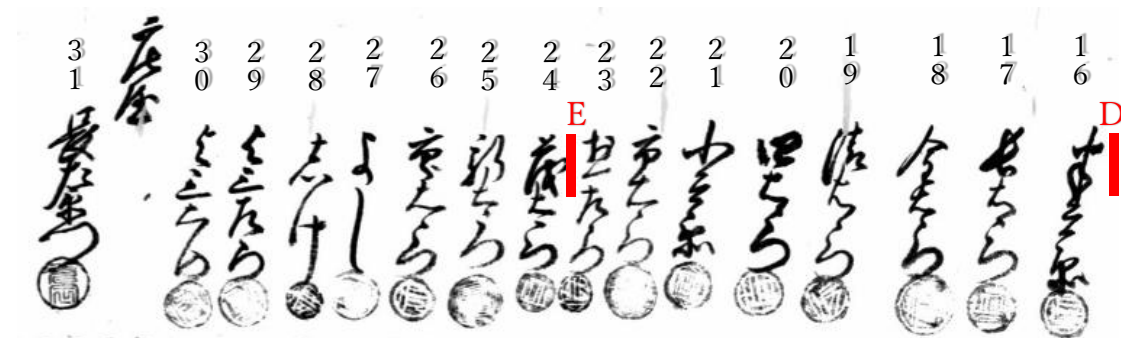


1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
吉右衛門	甚右衛門	庄右衛門	安右衛門	佐太夫	喜右衛門	源左衛門	孫兵衛	惣右衛門	与兵衛	忠右衛門	惣兵衛	次郎右衛門	弥三右衛門	浅右衛門					



3	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	3	1
半兵衛	長右衛門	金右衛門	清右衛門	四右衛門	小兵衛	市右衛門	惣左衛門	茂右衛門	新右衛門	市郎右衛門	よし	志け	与三左衛門	与三右衛門	長左衛門				

赤線部Aは「喜」で、くずすと「七」の字を3つ書いたようになります。このくずしが「喜」の異体字「崑」の字源となります。ちなみに77歳を「喜寿」とよぶのは「崑」が「七十七」に類似していることからきています。

赤線部Bは「惣」です。下の部分は横棒のように見えますが、「心」のくずしです。人名以外でも「惣而（そうじて）」「惣百姓」のように使われます。赤線部C「忠」は形からは判断が難しいですね。上下に分解して考えていきましょう。上の部分は「中」です。縦棒がまっすぐ下におりないで、斜め左に流れて下の部分の「心」につながっていきます。

赤線部D「半」は下のほうが丸まっているのが特徴です。我々が「半」書くときは、横棒を二本引いてから最後に縦棒を引きますが、くずし字では縦棒を引いてから横棒を引く場合が多く、「半」の下のはうはこのように丸くなります。

赤線部E「茂」は「くさかんむり」に「戊」です。このように、部首に注目したり漢字を分解したりすると解読のヒントになることが多いです。